

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Здание
церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным»
расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский
район, д. Львовка.
Реставрация и приспособление для современного использования



Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 26.12.2024) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала и дата окончания
проведения экспертизы

Экспертиза проводилась
с 03.12.2024 по 28.02.2025,
с 18.06.2025 по 03.09.2025

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «ИнтерПроф»,

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Видманов Игорь Борисович, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура» Архитектор-реставратор I категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	43 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия – 30 лет
Место работы и должность	Самозанятый
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Смирнова Галина Владимировна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» Инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	44 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия 27 лет
Место работы и должность	Самозанятая
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Фамилия, имя и отчество	Бахарева Наталия Николаевна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры»)
Стаж работы по специальности	33 года
Место работы и должность	Самозанятая
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры РФ от 01.03.2022 № 235, от 18.06.2025 № 1055). Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Видманов Игорь Борисович, Бахарева Наталия Николаевна, Смирнова Галина Владимировна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка. Реставрация и приспособление для современного использования.

Заказчик разработки проектной документации: Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и туризма «Болдинская вотчина»

Исполнитель проектной документации: ООО «ИнтерПроф», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия от 11 января 2013 года № МКРФ 00418, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 384 от 11 февраля 2016 г.

Авторский коллектив:

А.С. Тарасов. Руководитель авторского коллектива, текстовая часть,

графическая часть. Главный архитектор;
 Б.О. Поляков. Текстовая часть, графическая часть. Архитектор;
 М. М. Кондратьева. Текстовая часть, графическая часть. Архитектор;
 В.С. Бурина. Текстовая часть, графическая часть. Архитектор;
 В.С. Малышкина. Текстовая часть, графическая часть. Архитектор.

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных заказчиком на экспертизу

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка. Реставрация и приспособление для современного использования.

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1 Исходно-разрешительная документация

Книга 2 Предварительные исследования

Книга 3 Фотофиксационные материалы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1 Историческая записка

Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи

Книга 3 Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект по приспособлению для современного использования

Раздел 3.1 Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3 Конструктивные решения

Раздел 3.2 Проект

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Проект организации реставрации

Книга 5. Система электроснабжения

Книга 6. Система охранной сигнализации

Книга 7. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения, и управление эвакуацией людей при пожаре

Книга 8. Система наружного освещения

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

Наименование объекта: «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным».

Дата постройки: 1904 г.

Адрес: Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка

Сведения о собственнике: Автономная некоммерческая организация «Центр Культуры и Туризма «Болдинская вотчина».

Типологическая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры

Категория охраны: Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны: не утвержден

Сведения о постановке на охрану:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области от 03.11.1983.

Приказ о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 1411 от 29.04.2015

Постановление о границах территории «Здание церковно-приходской школы, построенной А. А. Пушкиным» № 130 от 12.03.2010

Номер в реестре: 521410121660005

Историческая справка

(приводится по сведениям, имеющимся в материалах проекта)

Львовка — село в Большеболдинском районе Нижегородской области, в 8 км к югу от районного центра. Земля, на которой расположено село Львовка, с XVII века входила в состав болдинской вотчины Пушкиных.

Свое название Львовка получила по имени первого владельца, Льва Александровича Пушкина, деда поэта, основавшего поселение крепостных крестьян, высланных из Болдино.

В 1854-55 гг. во Львовке строится двухэтажный барский дом. Нижний этаж был из кирпича, верхний - деревянный. На юг и север со второго этажа выходили балконы, подпираемые снизу у парадного входа белыми колоннами.

Хозяин имения Александр Александрович Пушкин приезжал во Львовку на склоне своих лет четыре раза - в 1904, 1906, 1910 и 1912 гг. Приезжал на лето и жил, как на даче.

Инициатором постройки и открытия первой во Львовке церковно-приходской школы был А.А. Пушкин. В первый приезд делегация крестьян дерзнула просить у него место для церкви. Выслушав просьбу и поговорив с мужиками, он рассудил по-иному: в строительстве церкви отказал и заявил, что не церковь, а школа им нужна в первую очередь. При этом он выделил для школы бесплатно часть земли в конце деревни у Мельникова пруда. Школа во Львовке уже функционировала, но размещалась в одной из изб, принадлежавшей вдове. Учились там несколько парней, 15-16-летних отроков.

Деревянный дом школы был построен в 1904 году силами львовских крестьян, первой учительницей в школе стала Прасковья Герасимовна Погодина. Видимо не случайно, а как долг памяти на стене у учительницы Прасковьи Герасимовны Погодиной, жившей тут же в другой половине школы, висел портрет Александра Александровича.

Описание строения школы можно составить на основании воспоминаний старожилов и архивных документов. Школа располагалась вдоль берега пруда, с юга на север, фасад со входом ориентированы на здание церкви. Для входа в школу на восточной стене имелось крыльцо, крыша крыльца поддерживалась двумя простыми колоннами. Через коридор имелся черновой выход к пруду. В школе две комнаты, посередине разделенные коридором. Большая по размеру правая классная комната предназначалась для обучения детей; помещение отапливалось печью, встроенной в стену. Левая комната меньше по размеру и принадлежала учительнице.

Одним из важных документов, описывающих быт и внутреннее убранство школы является свидетельство Пронягина Александра Георгиевича (1922 – 2010, уроженца с. Львовка: «Печка была круглая в железном кожухе и топилась из коридора, а обогревала она учебный класс. Класс был один. В нем было три ряда парт по три одна за другой. Сидело за ними по 4-5 человек. Первый ряд у окна был первым классом, второй ряд – вторым и третий выпускным. Учились сразу все. Учительница обучала сразу всех и начинающих и заканчивающих учебу. Иногда было много учеников и было тесно, а иногда вровень. Были и озорники. Прасковья Герасимовна наказывала - ставила на колени у печки, а если он и там кривлялся, то изгонялся в коридор до конца урока. Иногда она жаловалась родителям и те расправлялись со своим озорником – школьником по-своему. Виновник просил прощения: «Прасковья Герасимовна, простите ради Христа».

Сама Прасковья Герасимовна жила во второй половинке школы. Сначала там тоже была круглая печь, а потом переделали на русскую, которая была в коридоре, а обогревала комнату одной из своих сторон.

Убранство жилой комнаты было скромным. Деревянная кровать стояла справа от входа за занавеской на шнурке. Занавеска была сатиновая как штора одноцветная, розового цвета. За занавеской у кровати у стены стоял одежный шкаф. В отгороженной шторой половине было одно окно. Два других в сторону барского дома. В простенке висел в рамке под стеклом

портрет барина Александра Александровича Пушкина. Он был в генеральской форме во весь рост. С саблей на боку, за которую держался рукой. Каждый, кто входил в комнату видел этот портрет. Он оказывался напротив двери. А слева от входа у простенка окон, выходящих на улицу, был простой стол. В комнате было два венских стула».

В советское время церковно-приходская школа во Львовке была закрыта. Здание использовалось для различных нужд и сохранилось до наших дней. После революции церковно-приходские школы были упразднены, и бывшая школа стала обычной советской школой до 1934 года, позднее она переместилась в Болдино, в барский дом пушкинской усадьбы.

Решением Горьковского облисполкома Совета народных депутатов от 03.11.1983 № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в области» объект был поставлен на государственную охрану.

В 1992 и 1993 гг. Нижегородским специальным научно-реставрационным управлением проводились исследования здания церковно-приходской школы. Были проведены обмерные работы с фотофиксацией и анализом технического состояния объекта. Согласно проведенному на тот момент техническому осмотру, средний объем утрат памятника составлял 35%.

К началу 2000-х гг. здание церковно-приходской школы пребывало в неудовлетворительном состоянии. На три нижних венца его сруб врос в землю; полностью было утрачено западное крыльцо-сени. Также восточное крыльцо утратило свой исторический облик. В интерьерах были утрачены полы и печи. Почти полностью исчезли заполнения оконных проемов.

Масштабная реставрация объекта была проведена в 2008 г. по проекту архитектурной мастерской ЗАО «Территориальная инвестиционная компания «Старый Нижний Новгород».

В настоящее время в усадьбе размещен филиал ГБУК НО «Музей заповедник А.С. Пушкина «Болдино». С 2009 г. здание используется под музейную экспозицию, посвященную народному образованию в болдинских землях в дореволюционное время. Там воссоздана обстановка класса, где учились крестьянские дети. Среди предметов – подлинные учебные пособия, характерные для начала XX в, а также издания произведений А.С. Пушкина того же времени. В комнате Прасковьи Герасимовны показан характерный быт сельской учительницы.

Описание существующего облика и технического состояния объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным», расположенное по адресу Нижегородская область, Большеболдинский район, с. Львовка. Здание расположено в северной части села. Северо-западным фасадом обращено к пруду, а юго-восточным (главным) фасадом в сторону церкви.

Здание представляет собой одноэтажный бревенчатый дом и был

возведен в 1904г крестьянами, жившими во Львовке. Состоит из двух комнат 5,5х5,5 м и 5,5х4,5 м. в которых располагался учебный класс и жилое помещение учителя. Между ними сени шириной 5 м. Северный и южный фасады имеют по три окна. Восточный, главный, 5 окон и крыльцо. С западной стороны находится запасной выход. Окна оформлены наличниками. Фасад завершается тесовым карнизом. Кровля 4-скатная, крытая железом по деревянным стропилам с обрешеткой. Имеется два слуховых окна. В интерьере стены растесаны, окна оформлены наличниками. Полы деревянные, дощатые. Здание не имеет богатого декора, лишь резные наличники окон. Во внутренних помещениях стены окантованы «в лас».

По своим архитектурным особенностям здание имеет отдельные детали, присущие классицизму. Это элементы сандриков оконных наличников на фасадах, филенчатые двери в интерьерах, профилировка венчающего карниза фасадов. С другой стороны, здание школы отражает традиции эклектики. Его архитектурный облик выражается в расстекловочной схеме заполнения оконных проемов (рам), в контуре резных досок причелин фронтона крыльца, входной двери на шпонках с жуковинами, профиле оконных наличников, а также столбах крыльца. В настоящее время здание сохранилось в виде, близком к первоначальному. При этом крыльца здания были воссозданы в ходе ремонтно-реставрационных работ 2008 года и не являются историческими. Полностью были утрачены печи.

Общее состояние памятника оценивается как удовлетворительное, но наблюдаются различные дефекты: трещины и сколы столбчатого фундамента, утраты и гниение обшивки цоколя, локальные поражения сруба жучками, растрескивания красочного слоя наличников, а также трещины и рассыхание досок перекрытий.

Техническое состояние объекта

Техническое состояние объекта описано на основании анализа предоставленной технической документации, натурных обследований, зафиксированных дефектов и повреждений строительных конструкций и материалов.

Цоколь, отмостка

Цоколь имеет вид дощатой завалинки выполненной по каркасной технологии. Отмостка отсыпана щебнем средней фракции. Состояние цоколя и отмостки оценивается, как удовлетворительное.

Перекрытия

Перекрытия представляют собой дощатый настил, опирающийся на деревянные балки – брус.

Деревянные конструкции находятся в удовлетворительном состоянии. Следов деструкции древесины, биопоражения, повреждений и трещин не обнаружено. Категория технического состояния элементов полов зданий оценивается как работоспособное.

Стены

Наружные и внутренние стены выполнены из бревна диаметром 220-240 мм. С внутренней стороны бревна растесаны.

В ходе проведения визуального обследования внешних и внутренних несущих конструкций стен здания были выявлены повреждения в виде:

- Расслоение древесины
- Поражения сруба насекомыми
- Биопоражение сруба и крылец

Степень повреждения конструкций оценивается, как слабая, категория технического состояния – работоспособное.

Кровля

Основной объем здания перекрыт вальмовой крышей. Крыльцо главного входа перекрыто двускатной крышей, второй крыльцо – односкатной. Кровля из оцинкованного с полимерным покрытием железа в фальц. Состояние кровли оценивается как работоспособное.

Лестницы

Северо-западная и юго-восточная лестницы крылец, ведущие в основной объем здания, находятся в неудовлетворительном состоянии. В ходе проведения визуального обследования конструкций были выявлены биопоражения, гниения, расслоение древесины. Состояние лестниц оценивается, как ограничено работоспособное.

Декоративные украшения

Наличники окон и дверей выполнены из дерева, окрашены. Имеются следы шелушение и растрескивания красочного слоя. Состояние наличников оконных и дверных проемов оценивается, как удовлетворительное.

Венчающий карниз кровли – состояние удовлетворительное.

Инженерные сети

Общее состояние инженерных систем оценивается как работоспособное, требуется проведение ремонтных работ.

Описание проектируемого архитектурного облика и характеристика принципиальных решений для реставрации объекта

Полученные в процессе комплексных научных исследований данные позволили определить сохранность объекта. До наших дней в виде, близком к историческому, сохранились весь объем здания.

В данный момент здание используется под музейную экспозицию, посвященную народному образованию в болдинских землях в дореволюционное время.

В целях сохранения объекта и создания нормальных условий для его эксплуатации и в целях приспособления его для современного использования необходимо выполнить комплекс ремонтно-реставрационных работ. Данный проект предполагает сохранение исторических габаритов здания, его объемно-пространственной структуры, а также исторического архитектурно-художественного облика здания и сохранившегося внутреннего убранства. Все работы на объекте культурного наследия связаны с реставрацией

исторических архитектурных, конструктивных и декоративных элементов здания и с приспособлением объекта культурного наследия для современного использования.

Проектные решения приняты на основании проведенных комплексных научных исследований.

Проектом предполагаются следующие мероприятия:

- Ремонт кровли;
- Замена слуховых окон;
- Реставрация конструкций крылец;
- Расчистка и конопатка сруба;
- Обработка сруба и всех деревянных конструкций огнебиозащитой и защитными составами;
- Ремонтно-реставрационные работы внутренних помещений;
- Замена досок обшивки/подшивки;
- Замена оконных и дверных заполнений, наличников;
- Работы по усилению кирпичного фундамента;
- Воссоздание печей (Устройство имитации печей на месте утраченных);
- Реставрация внутренних конструкций;
- Ремонт отмостки;
- Замена приборов отопления;
- Замена системы электроснабжения и электроосвещения;
- Установка охранно-пожарной сигнализации.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

1. Вывешивание сруба

- Вынести из сруба все вещи, которые могут упасть или утяжелить конструкцию;
- Убрать растительность вокруг объекта, которая может мешать работам;
- Отключить здание от всех инженерных сетей;
- Для укрепления стен сруба с каждой стороны от оконного или дверного проема и по углам сруба, с внутренней и внешней стороны устраиваются стяжки - брус 100х100 мм. Также из оконных и дверных проемов не демонтируются коробки, они служат, как распорные конструкции, не позволяющих венцам сместиться по торцам;
- Установить домкраты по периметру стен каждые 2 метра;
- Сруб поднимать постепенно, сразу поднимать сруб на требуемую высоту нельзя - это вызовет перекося и разрушения венцов. За один круг промежутков между фундаментом и домом увеличивают на 1,5-2 см.
- Под сруб, который поднять на необходимую высоту, через каждый метр установить строительные козлы - временные опоры.

- После завершения работ сруб опускают в обратной последовательности: поднимают один угол, убирают часть подставок и медленно выверяют клапан домкрата.

2. Протезирование венцов

Намечают границы поврежденных участков при помощи зарубок стамеской.

- Пораженные участки выпиливаются бензопилой в местах зарубок и вынимаются.
- Для надежного соединения вставки на краях пропилов выполняются врубки на 20 см шириной.
- Нижняя освобожденная часть венца, расположенного над удаляемым участком, выравнивается стамеской и обрабатывается антисептиком вместе с местами пропилов.
- Из бревна, имеющего такой же диаметр как прогнивший участок, выпиливается вставка на 1-2 мм короче ширины проема с выступающей вырубкой. Ее также покрывают антисептиком.
- Вставка устанавливается в выпиленный участок. Для плотного прилегания она забивается кувалдой.
- Стыки заделываются паклей или другим материалом.
- Новые участки бревен обрабатываются огнебиозащитой и тонируются

3. Удаление старого слоя (шлифовка сруба).

- Работы производятся при помощи шлифовальной машинки. Большие поверхности лучше разбивать на участки, каждый участок следует шлифовать в три этапа с завершающей обработкой пропитывающими составами. Если сразу не пропитать участок быстро потемнеет и работу придется делать заново. При выполнении шлифовальных работ необходима частая смена насадок обязательна, они забиваются, чистить следует уайт-спиритом и металлической щеткой.
- Пазы и углы шлифуют отрезной машинкой. Насадку брать нужно меньшего, чем диск размера. Углубления шлифуют стамеской. Некоторые советуют с углов начинать, кто-то считает, что ими следует заканчивать. Принципиальной разницы нет. Важно сразу после финишной шлифовки обработать поверхность защитными составами.
- Для обработки торца бревна потребуется болгарка с абразивом 40. Здесь не требуется финишной шлифовки, идеальной гладкости добиться невозможно. Но обработка грунтами и прочими составами требуется усиленная. Торцы бревен особенно подвержены промоканию.
- Шлифовка внутренних помещений производится по той же технологии.

4. Пропитка сруба и всех деревянных конструкций объекта.

Нанесение пропитки производится вручную, кистью, распылителем. Для правильной обработки требуются: антисептик, антипирены, лессирующие составы, огнебиозащитные составы.

5. Уплотнение швов (конопатка сруба).

Утеплитель забивается между бревнами и чтобы исключить перекосы бревен, не стоит конопатить каждую стену по отдельности. Важно вести заделку с нижнего ряда и проводить ее по всему периметру венца постепенно поднимаясь вверх, равномерно забивая утеплитель в зазоры. Стоит учитывать, что конопатить необходимо как внешнюю, так и внутреннюю сторону. За счет утеплителя стены поднимаются на высоту до 10 см, неравномерность в распределении материала может привести к вертикальному отклонению стен.

Для конопатки сруба необходимы такие инструменты, как:

- Плоская наборная лопатка – имеет тонкое, широкое лезвие, которое должно быть гладким, но не очень острым. Лопатка предназначена для заталкивания утеплителя вглубь. Производится из древесины или металла. Толщина изделия не превышает 6-ти мм, а ширина – 100 мм.
- Кривая конопатка – изогнутое лезвие, шириной – 50 мм, предназначенное для утробовки утеплителя в труднодоступных местах: торцы дома, места закруглений.
- Дорожник – вилкообразный инструмент, шириной лезвия – 170 мм, предназначенный для работы «в растяжку». Дорожник имеет выемку в лезвии, размер которой подбирается в соответствии с шириной заделываемых щелей.
- Разбивная конопатка – клиновидная лопатка для расширения узких пазов.
- Деревянный молоток, киянка. Позволяют забивать утеплитель в швы между бревнами.

6. Усиление фундамента.

Произвести откопку существующих фундаментов на всю глубину. Устроить опалубку и выполнить бетонную заливку обоймы существующих фундаментов.

7. Ремонт отмостки.

Процесс монтажа отмостки производится в несколько этапов:

- Выемка грунта
- Установка опалубки
- Устройство песчаной подушки
- Устройство щебеночного слоя
- Устройство гидроизоляции из пленки ПВХ
- Армирование отмостки
- Устройство деформационных швов
- Бетонирование отмостки

- Устройство щебеночной насыпи

Проектом предлагается следующая последовательность реставрационных работ:

- устройство необходимых инвентарных временных ограждений;
- расчистка территории;
- устройство складских площадок для хранения материалов;
- организация связи для управления производством работ;
- временное электроснабжение и электроосвещение мест производства работ осуществлять от существующих электросетей;
- и механизмов;
- обеспечение объекта средствами пожаротушения;
- создание санитарно-гигиенических условий для работников на строительной площадке;
- комплектование объекта строительства рабочими кадрами, строительными машинами, механизмами (в том числе грузоподъемными), оборудованием, приспособлениями, инвентарем, строительными материалами и конструкциями;
- установка необходимых предупреждающих и запрещающих знаков, плакатов и надписей.
- временное водоснабжение строительной площадки выполнить от существующей водопроводной сети;
- устройство строительно-монтажных лесов для реставрационно-монтажных работ на фасаде.

В основной период выполняются все остальные работы, связанные с реставрацией объекта:

- Демонтаж конструкций крылец
- Демонтаж имитации печи;
- Демонтаж конструкций пола
- Ремонт фундамента;
- Устройство кирпичного фундамента под новые печи;
- Протезирование сруба;
- Воссоздание конструкций крылец;
- Расчистка и конопатка сруба ручная и механическая(внешние и внутренние стены);
- Реставрация/воссоздание деревянных конструкций фасад (карнизы, архитектурно декоративные детали)
- Устройство имитации русской печи в коридоре
- Устройство имитации голландской круглой печи в металлическом кожухе в коридоре
- Реставрация/ремонт перекрытий;
- Устройство завалинки
- Устройство отмостки;

- Гидроизоляция фальцев;
- Замена утеплителя чердака;
- Замена слуховых окон;
- Демонтаж/монтаж оконных полотен с наличниками и дверных полотен;
- Обработка сруба и деревянных конструкций огнебиозащитными составами;
- Обработка огнебиозащитой оконных полотен с наличниками и дверных полотен;
- Покраска оконных рам и наличников;
- Устройство имитации дымоходов на кровле;
- Замена приборов отопления;
- Замена осветительных приборов;
- Устройство охранно-пожарной сигнализации;

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 26.12.2024).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

5. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные заказчиком.

Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка (реставрация и приспособление для современного использования) выполнялась организацией ООО «ИнтерПроф», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00418 от 11 января 2013 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 384 от 11 февраля 2016 г.

Проектная документация выполнена на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 02.04.2024 № 58, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Представленной на экспертизу проектной документацией предусматриваются работы по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные работы по фасадам и крыше объекта).

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

На историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3.1 Эскизный проект

Раздел 3.2 Проект

В целом, состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Каждый раздел представлен полным комплексом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, показал следующее:

объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;

полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение внешнего облика и несущих элементов конструкций памятника, составляющих предмет охраны, без изменений его архитектурных особенностей.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по ремонту объекта, направленных на решение задач по сохранению здания как объекта культурного наследия.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, национального стандарта по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, требованиями ЕСКД, нормативной базы в области строительства и архитектуры в части, не противоречащей требованиям по сохранению культурного наследия.

Принятые в проекте решения экспертная комиссия считает допустимыми. Проектная документация не противоречит сложившимся методикам ведения ремонтно-реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия.

Проектные решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия при проведении комплекса ремонтно-реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих предмет охраны объекта. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на долговременную и безопасную эксплуатацию объекта.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт оформлен и подписан квалифицированными электронными подписями экспертов 03.09.2025.

К настоящему заключению экспертизы прилагаются:

1. Протокол № 1 от 03.12.2024 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
2. Протокол № 2 от 03.09.2025 итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
3. Перечень документов, представленных заказчиком.

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

И.Б. Видманов

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской
школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу:
Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка
)

г. Нижний Новгород

03.12.2024

Присутствовали:

- | | |
|---------------|---|
| Видманов И.Б. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727) |
| Бахарева Н.Н. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 01.03.2022 № 235) |
| Смирнова Г.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023) |

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;

Бахарева Наталия Николаевна;

Смирнова Галина Владимировна

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Видманова Игоря Борисовича

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов И.Б. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Заказчик разработки проектной документации: Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и туризма «Болдинская вотчина»

Исполнитель проектной документации: ООО «ИнтерПроф», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00418 от 11 января 2013 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 384 от 11 февраля 2016 г.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Видманов И.Б. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1 Исходно-разрешительная документация

Книга 2 Предварительные исследования

Книга 3 Фотофиксационные материалы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1 Историческая записка

Книга 2 Архитектурные обмерные чертежи

Книга 3 Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект по приспособлению для современного использования

Раздел 3.1 Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка
 Книга 2. Архитектурные решения
 Книга 3 Конструктивные решения

Раздел 3.2 Проект

Книга 1. Пояснительная записка
 Книга 2. Архитектурные решения
 Книга 3. Конструктивные решения
 Книга 4. Проект организации реставрации
 Книга 5. Система электроснабжения
 Книга 6. Система охранной сигнализации

Книга 7. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения, и управление эвакуацией людей при пожаре

Книга 8. Система наружного освещения

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Видманов И.Б. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Бахарева Н.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
03.12.2024	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б. Смирнова Г.В.
28.02.2025	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б.
28.02.2025	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Видманов И.Б.

В случае внесения изменений в проектную документацию при проведении экспертизы срок проведения итогового заседания экспертной комиссии может быть продлен.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б. Видманов

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной
А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область,
Большеболдинский район, д. Львовка.

Г. Нижний Новгород

03.09.2025

Присутствовали:

Видманов И.Б.	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727)
Смирнова Г.В.	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023)
Бахарева Н.Н.	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.06.2025 № 1055)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

3. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка, соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Видманов И.Б. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» расположенного по адресу: Нижегородская область, Большеболдинский район, д. Львовка.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б. Видманов

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Перечень документов, представленных заказчиком

- Лицензия № МКРФ 00418 от 11.01.2013
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02.04.2024 № 58
- Тех. паспорт и план БТИ
- Приказ Минкультуры России от 29.04.2015 № 1411 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенной А.А. Пушкиным» (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Выписка из ЕГРН
- Задание на проектирование.